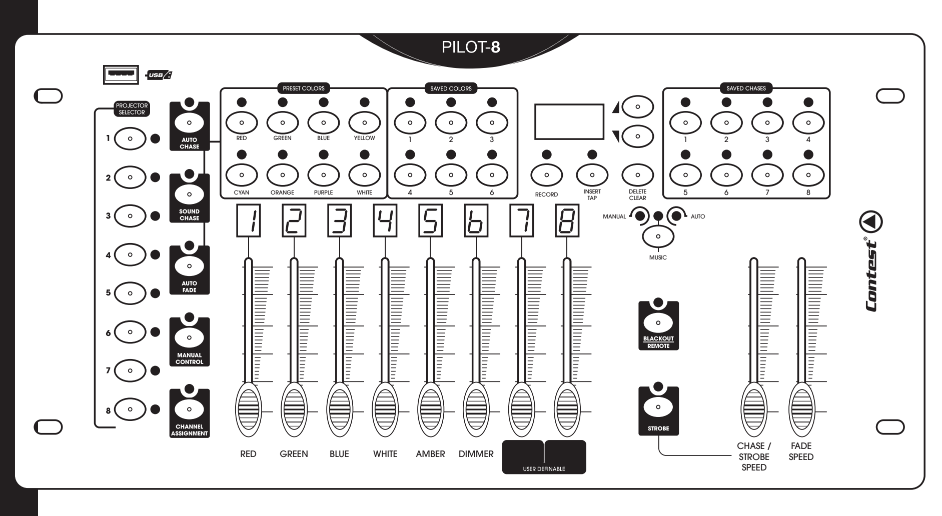


CONTRÔLEUR DMX À 8 CANAUX ASSIGNABLES



PILOT-8

GUIDE DE L'UTILISATEUR

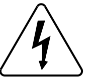
10126 - Version 1.0 Décembre 2013

1 - Instructions de sécurité

Informations importantes de sécurité



Cet appareil a été créé pour fonctionner en lieu chauffé et isolé de toute forme d'humidité ou de projection d'eau. Toute utilisation en lieu humide, non-protégé, ou soumis à des variations de températures importantes peu représenter un risque tant pour l'appareil que pour toute personne à proximité.



Cet appareil contient à l'intérieur de son boîtier, des parties non isolées sous tensions suffisamment élevées pour représenter un risque de choc électrique. Vous ne devez en aucun cas réaliser la maintenance de cet appareil lorsque celui-ci est sous tension.

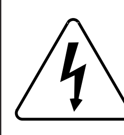


Seuls les services techniques compétents et reconnus par HITMUSIC sont habilités à réaliser la maintenance de cet appareil. Les gestes courants d'entretien doivent respecter les précautions de ce manuel.



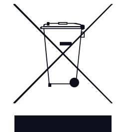


ATTENTION : Afin de réduire les risques de chocs électriques, ne retirez jamais les capots. Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur. Contactez un service technique compétent pour la maintenance de cet appareil.



Risque d'électrocution

Afin de prévenir les risques d'électrocution, n'utilisez pas de rallonge, de prise multiple ou tout autre système de raccordement sans que les parties métalliques en contact soient complètement hors de portée.



Protection de l'environnement

- L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.
- Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence. Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.
- Pour plus de renseignements http://www.hitmusic.fr/directives-deee.php.

Symboles utilisés



Le symbole IMPORTANT signale une recommandation d'utilisation importante.



Le symbole CAUTION signale un risque de dégradation du produit.



Le symbole WARNING signale un risque d'atteinte à l'intégrité physique de l'utilisateur et de toute autre personne présente.
Le produit peut de plus être endommagé.

Instructions et recommandations

1 - Lisez les instructions :
Il est conseillé de bien lire toutes les instructions d'utilisation et de fonctionnement avant l'utilisation de l'appareil.

2 - Conservez les instructions :
Il est conseillé de conserver les instructions d'utilisation et de fonctionnement ultérieurement.

3 - Considérez les avertissements :
Il est conseillé de bien prendre en compte tous les avertissements et toutes les instructions de fonctionnement du produit.

4 - Suivez les instructions :
Il est conseillé de bien suivre toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation.

5 - Eau et humidité :
N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau, par exemple près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier ou d'une bassine; ni dans un endroit humide ou près d'une piscine, etc...

6 - L'installation :
Ne posez pas cet appareil sur un meuble roulant, un trépied, un support ou une table instables. L'appareil risquerait de tomber blessant gravement un enfant ou un adulte et de s'abîmer sérieusement. Utilisez seulement un meuble roulant, une étagère, un trépied, un support ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Dans tous les cas pour installer l'appareil il est conseillé de suivre les instructions du fabricant et d'utiliser des instruments recommandés par celui-ci.



Il est fortement conseillé de déplacer avec prudence le meuble roulant quand l'appareil se trouve dessus. Des arrêts brutaux, une trop forte poussée et des surfaces rugueuses risqueraient de renverser l'ensemble.

7 - Montage en plafonnier ou sur un mur :
Il est recommandé de contacter votre revendeur avant tout montage.

8 - Aération :



Les fentes et ouvertures dans le boîtier sont prévues pour l'aération , pour assurer une utilisation en toute confiance du produit et pour éviter une surchauffe. Ces ouvertures ne doivent donc pas être obstruées ni recouvertes. Il faut faire attention à ne jamais obstruer ces ouvertures en plaçant le produit sur un lit, un canapé, une couverture ou autre surface de ce style. Cet appareil ne devrait pas être placé dans une installation fermée tels une valise ou un rack à moins qu'une aération ait été prévue ou que les instructions du fabricant aient été suivies.

9 - Chaleur :
Il est conseillé de maintenir le produit éloigné des sources de chaleur tels les radiateurs, les poêles, les réflecteurs de chaleur ou autres produits (ainsi que les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.

10 - Alimentation électrique :



Ce produit fonctionne seulement sur le voltage indiqué sur une étiquette au dos de l'appareil. Si vous n'êtes pas sûr du voltage de votre installation électrique, consultez votre revendeur ou votre compagnie d'électricité.

11 - Protection des câbles électriques:



Il faut veiller à ce que les câbles électriques ne soient pas susceptibles d'être piétinés ou pincés par des objets placés dessus ou contre, en faisant particulièrement attention aux câbles au niveau des prises et de leur point de sortie sur l'appareil.

12 - Pour nettoyer :



Débranchez l'appareil avant de le nettoyer. N'utilisez pas d'accessoires non conseillés par le fabricant. Utilisez un chiffon humide sur la surface de l'appareil. Ne passez pas l'appareil sous l'eau.

13 - Période de non utilisation :
Débranchez le cordon d'alimentation de votre lecteur si vous ne l'utilisez pas durant une longue période.

14 - Pénétration d'objets ou de liquides :



Ne laissez jamais pénétrer d'objets en tout genre dans cet appareil à travers les ouvertures car ils risqueraient de provoquer un incendie ou une décharge électrique.
Ne répandez jamais de liquides en tout genre sur le produit.

15 - Dommages nécessitant un entretien :



Adressez-vous à des personnes qualifiées dans les cas suivants :
- Quand le cordon d'alimentation ou la prise est abîmé(e).
- Si du liquide a été répandu ou si des objets sont tombés dans l'appareil.
- Si le produit a été au contact de pluie ou d'eau.
- Si le produit ne fonctionne pas normalement en suivant les instructions.
- Si le produit a pris un choc.

16 - Entretien/révision :



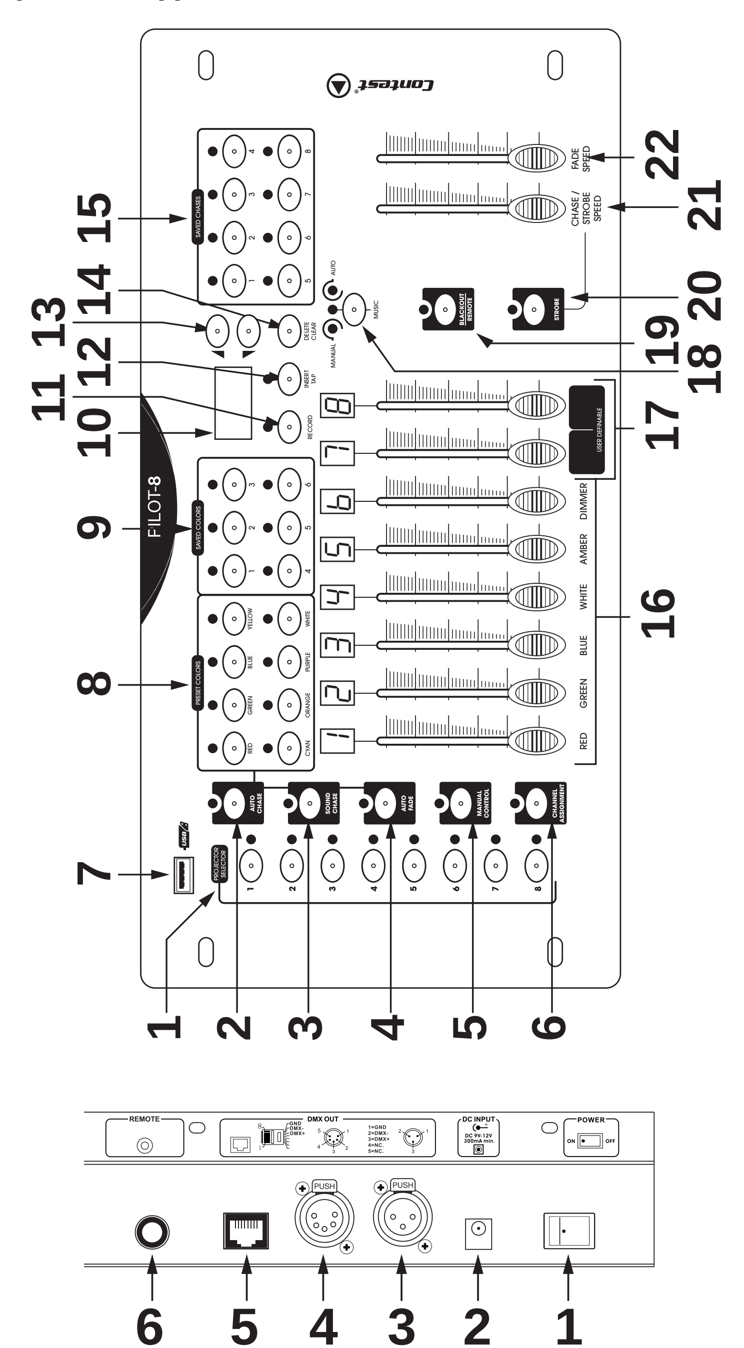
N'essayez pas de réviser vous-même ce produit. Cela vous exposerait à une dangereuse tension. Adressez-vous à un personnel qualifié.

17 - Milieu de fonctionnement :



Température et humidité du milieu de fonctionnement : De +5 à +35° ; humidité relative inférieure à 85% (orifice de ventilation non obstrués).
N'installez pas l'appareil dans un endroit mal ventilé ou dans un lieu soumis à une forte humidité ou en plein soleil (ou à une forte lumière artificielle).

2 - Description de l'appareil



2.1 - Description de la façade

1 **PROJECTOR SELECTOR**
Permet de sélectionner les appareils à piloter.

2 **AUTO CHASE**
Permet de lancer les programmes en mode step.

3 **SOUND CHASE**
Permet de lancer les programmes sur le rythme de la musique.

4 **AUTO FADE**
Permet de lancer les programmes en mode fondu enchaîné.

5 **MANUAL CONTROL**
Permet de passer en mode manuel.

6 **CHANNEL ASSIGNMENT**
Permet d'assigner à chaque fader un canal DMX.

7 **Port USB**
Permet de raccorder une petite lampe USB (fournie)

8 **PRESET COLORS**
Groupe de 8 couleurs pré programmées et non modifiables.

9 **SAVED COLORS**
Groupe de 6 touches libres permettant d'enregistrer 24 couleurs. Les couleurs personnelles s'enregistrent dans 4 banques de 6 couleurs.

10 **Afficheur**
Donne des informations sur l'état de la console. Les différents affichages et leurs significations sont disponibles plus loin dans ce manuel.

11 **RECORD**
Permet d'accéder au mode enregistrement pour définir les couleurs et les enchaînements.

12 **INSERT/TAP**
Permet d'insérer des étapes dans un enchaînement ou de définir une vitesse de défilement.

13 **Touches UP/DOWN**
Permettent de sélectionner une banque, de faire défiler les enchaînements manuellement, de régler la sensibilité sonore et d'ajuster la vitesse du mode AUTO CHASE.

14 **DELETE/CLEAR**
Permet d'effacer des couleurs utilisateur ou des enchaînements et de nettoyer la sortie DMX.

15 **SAVED CHASES**
Groupe de 8 enchaînements utilisateur.

16 **Faders 1 à 6**
Permettent de régler les niveaux des canaux 1 à 6.

17 **Faders 7 à 8**
Faders programmables sur lesquels l'utilisateur peu assigner des fonctions de son choix.

18 **MANUAL/MUSIC/AUTO**
Permet de passer du mode manuel, au mode musical ou au mode automatique.

19 **BLACK-OUT/REMOTE**
Permet de passer en mode black-out ou de gérer la console avec une télécommande optionnelle.

20 **STROBOSCOPE**
Permet d'activer la fonction stroboscope. Cette fonction fait clignoter les projecteurs en blanc.

21 **CHASE/STROBE SPEED**
Permet d'ajuster la vitesse des enchaînements ou du stroboscope.

22 **FADE SPEED**
Permet d'ajuster la vitesse du fondu, cette vitesse correspond à un pourcentage de la durée de chaque étape (réglée avec la touche CHASE SPEED).

2.2 - Description du panneau arrière

1 **Bouton de mise sous tension**

2 **Entrée alimentation**
DC9V-12V - 300mA minimum.

3 **Sortie DMX 1**
Fiche XLR femelle 3 broches:
1 = masse / 2 = Signal négatif / 3 = signal positif

4 **Sortie DMX 2**
Fiche XLR femelle 5 broches:
1 = masse / 2 = Signal négatif / 3 = signal positif / 4 = non connectée / 5 = non connectée.

5 **Sortie DMX 3**
Fiche RJ45.
1 = non connecté / 2 = non connecté / 3 = non connecté / 4 = non connecté / 5 = non connecté / 6 = signal positif / 7 = signal négatif / 8 = masse

6 **Entrée télécommande optionnelle EASY-2**
Fiche jack 6.35 stéréo.
Attention ne relier sur cette fiche que la télécommande optionnelle EASY-2. Tout autre type de signal serait susceptible d'endommager les circuits internes.

2.3 - Description des différents affichages

bAn 1 ... bAn4	Affichage des banques de couleurs personnelles. 4 banques de 6 couleurs, 24 couleurs au total.
CP1.1 ... CP4.6	Affichage des couleurs personnelles. Le chiffre avant le point indique le numéro de la banque, le chiffre après le point indique le numéro de la couleur. Si il n'y a pas de couleur affectée à un bouton l'afficheur indique **nuLL**.
CAS 1 ... CAS8	Affichage des enchaînements 1 à 8. Si l'enchaînement correspondant à un bouton est vide, l'afficheur indique **nuLL**.
St01 ... St32	Affichage des étapes des enchaînements. 32 étapes au total.
d000 ... d255	Affichage des valeurs DMX des canaux.
0.1 ... 08.8 2 1.30 ... 60.00	Affichage des valeurs de temps (durée des étapes des enchaînements). Lorsqu'un seul chiffre apparaît après le point, l'unité avant le point est la seconde et le dixième de seconde après le point. Lorsque deux chiffres apparaissent après le point, l'unité avant le point est la minute et la seconde après le point.
P000 ... P100	Affichage de la valeur du fondu enchaîné. Cette valeur représente un pourcentage de la durée d'une étape.
M000 ... M100	Affichage de la sensibilité sonore. Si cette valeur est égale à M000, il n'y a plus de réaction au son.
L000 ... L200	Affichage du nombre de répétition pour chaque enchaînement lors de la lecture.
nuLL	Indique les couleurs vides ou les enchaînements vides
LOCk	Verrouillage du mode programmation. Pour éviter des actions non désirées sur la programmation, vous devez entrer un code avant de passer en mode programmation.
PAtH	Affichage du mode assignation des canaux.
On	Affichage du mode plein feu lors de l'utilisation avec la commande déportée en option (EASY-2)

2.4 - Affectation des touches PROJECTOR SELECTOR aux canaux DMX

Chacune des touches PROJECTOR SELECTOR concerne huit canaux DMX. Lors de l'adressage des projecteurs vous devez tenir compte de la touche à laquelle vous désirez associer votre projecteur.
Le tableau ci-dessous vous donne les canaux DMX concernés par chaque touche.

Touche	Canaux concernés
1	1 à 8
2	9 à 16
3	17 à 24
4	25 à 32

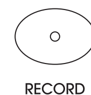
Touche	Canaux concernés
5	33 à 40
6	41 à 48
7	49 à 56
8	57 à 64

3 - Fonctionnement

Avant toute opération, reliez le transformateur de tension au secteur puis ce dernier à la console via l'entrée alimentation.
Mettez la console sous tension grâce à l'interrupteur.
Toute la première partie de ce guide expliquera le fonctionnement de la console en considérant qu'aucune télécommande n'est reliée. Les instructions concernant cette dernière seront développées à la fin de ce guide.

3.1 - Assignation des canaux

L'assignation des canaux est une des spécificités importante de cette console. Elle a pour but de faire correspondre les noms des couleurs inscrits sur la façade avec les canaux de vos projecteurs.
Elle permet aussi de positionner sur les deux derniers canaux libres (7 et 8) la fonction que vous souhaitez. Par exemple vous pouvez positionner sur le canal 8 la fonction flash de vos projecteurs.



1 - Passez en mode programmation en appuyant plus de 3 secondes sur le bouton **RECORD**. L'afficheur indique alors **LOCK**.
2 - Pour débloquer l'accès à la programmation, appuyer 6 fois sur la touche 6 dans la zone de sélection des projecteurs (**PROJECTOR SELECTOR**). La LED RECORD ainsi que les LEDs pour lesquelles des couleurs et des enchaînements déjà enregistrés clignotent.

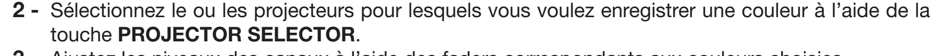


3 - Sélectionnez via un des boutons **PROJECTOR SELECTOR** le ou les projecteurs pour lesquels vous voulez procéder à l'assignation.
4 - Appuyez plus de 3 secondes sur la touche **CHANNEL ASSIGNMENT** jusqu'à ce que la LED s'allume.
5 - Monter le fader correspondant à la couleur de votre projecteur jusqu'à ce que numéro du canal corresponde à votre projecteur.
<u>Par exemple</u> : si la couleur bleu de votre projecteur est sur le canal 1, montez le fader **BLUE** jusqu'à ce que l'afficheur du canal indique 1. Procédez ainsi pour chaque canal.
6 - Appuyez alors sur la touche RECORD, toutes les LEDs clignotent pour vous confirmer l'enregistrement.
7 - Appuyez sur la touche **CHANNEL ASSIGNMENT** ou sur la touche **RECORD** pendant plus de 3 secondes pour quitter le mode d'assignation des canaux.

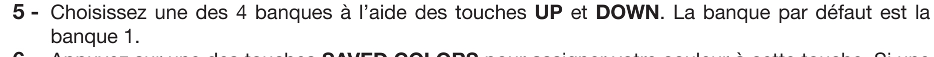
3.2 - Enregistrement des couleurs personnelles



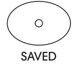
1 - Passez en mode programmation en appuyant plus de 3 secondes sur le bouton **RECORD**. L'afficheur indique alors **LOCK**. Pour débloquer l'accès à la programmation, appuyer 6 fois sur la touche 6 dans la zone de sélection des projecteurs (**PROJECTOR SELECTOR**).
2 - Sélectionnez le ou les projecteurs pour lesquels vous voulez enregistrer une couleur à l'aide de la touche **PROJECTOR SELECTOR**.



3 - Ajustez les niveaux des canaux à l'aide des faders correspondants aux couleurs choisies.
4 - Appuyez sur la touche **RECORD**.
5 - Choisissez une des 4 banques à l'aide des touches **UP** et **DOWN**. La banque par défaut est la banque 1.



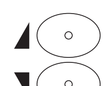
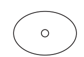
6 - Appuyez sur une des touches **SAVED COLORS** pour assigner votre couleur à cette touche. Si une couleur était déjà enregistrée, elle sera écrasée. Les touches pour lesquelles une couleur est déjà enregistrée clignotent. Toutes les LEDs clignotent pour indiquer l'enregistrement de la couleur.
7 - Répétez les étapes 2 à 6 pour procéder à l'enregistrement d'autres couleurs.
8 - Appuyez plus de 3 secondes sur la touche **RECORD** pour quitter le mode programmation.

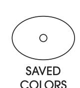






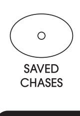
3.3 - Effacement des couleurs personnelles

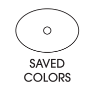



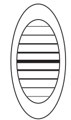
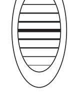
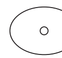
1 - Passez en mode programmation en appuyant plus de 3 secondes sur le bouton **RECORD**. L'afficheur indique alors **LOCK**. Pour débloquer l'accès à la programmation, appuyer 6 fois sur la touche 6 dans la zone de sélection des projecteurs (**PROJECTOR SELECTOR**).
2 - Choisissez une des 4 banques dans laquelle se trouve la couleur à effacer à l'aide des touches **UP** et **DOWN**.
3 - Appuyez simultanément sur la touche **DELETE/CLEAR** et sur la touche correspondant à la couleur à effacer.
4 - Toutes les LEDs clignotent pour confirmer la suppression de la couleur et la LED de la couleur effacée s'éteint.
5 - Répétez les étapes 2 à 4 pour procéder à l'effacement d'autres couleurs.
6 - Appuyez plus de 3 secondes sur la touche **RECORD** pour quitter le mode programmation.

3.4 - Enregistrement d'enchaînements







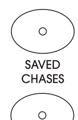




1 - Passez en mode programmation en appuyant plus de 3 secondes sur le bouton **RECORD**. L'afficheur indique alors **LOCK**. Pour débloquer l'accès à la programmation, appuyer 6 fois sur la touche 6 dans la zone de sélection des projecteurs (**PROJECTOR SELECTOR**).
2 - Choisissez un des enchaînements à l'aide d'une des touches **SAVED CHASES**. Les touches pour lesquelles un enchaînement existe déjà clignotent. La LED de l'enchaînement dans lequel vous allez ajouter une étape est allumée.
3 - Sélectionnez le projecteur pour lequel vous désirez enregistrer l'enchaînement à l'aide des touches **PROJECTOR SELECTOR**.
4 - Créez une couleur à l'aide des faders ou appelez une couleur personnelle.
Note : Il n'est pas possible d'inclure une couleur pré définie (PRESET COLORS) dans un enchaînement.

5 - Appuyez sur la touche **RECORD**, toutes les LEDs clignotent pour indiquer l'ajout de l'étape à l'enchaînement.
Note : Si aucune couleur personnelle n'est appelée ou si tous les faders sont à 0, l'afficheur indiquera nuLL aucune étape ne sera ajoutée à l'enchaînement.

6 - Répétez les étapes 3 à 5 pour ajouter d'autres étapes à l'enchaînement. Vous pouvez ajouter un maximum de 32 étapes par enchaînement. Lorsque l'enchaînement est plein, l'afficheur indique FuLL.
7 - Vous pouvez sélectionner un autre enchaînement et procéder à l'ajout d'étapes.
8 - Appuyez sur la touche RECORD pendant plus de 3 secondes pour quitter le mode enregistrement.

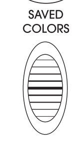
3.5 - Insertion d'étapes à un enchaînement



SAVED CHASES

INSERT TAP

PROJECTOR SELECTOR



SAVED COLORS

RECORD

1 - Passez en mode programmation en appuyant plus de 3 secondes sur le bouton **RECORD**. L'afficheur indique alors **LOCK**. Pour débloquer l'accès à la programmation, appuyer 6 fois sur la touche 6 dans la zone de sélection des projecteurs (**PROJECTOR SELECTOR**).

2 - Choisissez un des enchaînements dans lequel vous voulez ajouter des étapes à l'aide d'une des touches **SAVED CHASES**.



3 - Appuyez sur la touche **INSERT/TAP**, la LED s'allume.



4 - A l'aides des touches **UP** et **DOWN**, positionnez vous sur l'étape avant laquelle vous désirez insérer un nouvelle étape.

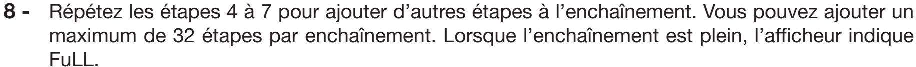


5 - Sélectionnez le projecteur pour lequel vous désirez modifier l'enchaînement à l'aide des touches **PROJECTOR SELECTOR**.

6 - Créez une couleur à l'aide des faders ou appelez une couleur personnelle.



7 - Appuyez sur la touche **RECORD**, toutes les LEDs clignotent pour indiquer l'ajout de l'étape à l'enchaînement.



8 - Répétez les étapes 4 à 7 pour ajouter d'autres étapes à l'enchaînement. Vous pouvez ajouter un maximum de 32 étapes par enchaînement. Lorsque l'enchaînement est plein, l'afficheur indique FuLL.



9 - Vous pouvez sélectionner un autre enchaînement et procéder à l'ajout d'étapes.

10 - Appuyez sur la touche RECORD pendant plus de 3 secondes pour quitter le mode enregistrement.

3.6 - Effacement d'étapes dans un enchaînement



SAVED CHASES

INSERT TAP

DELETE CLEAR

1 - Passez en mode programmation en appuyant plus de 3 secondes sur le bouton **RECORD**. L'afficheur indique alors **LOCK**. Pour débloquer l'accès à la programmation, appuyer 6 fois sur la touche 6 dans la zone de sélection des projecteurs (**PROJECTOR SELECTOR**).

2 - Choisissez un des enchaînements à l'aide d'une des touches **SAVED CHASES**.

3 - Appuyez sur la touche **INSERT/TAP**, la LED s'allume.

4 - A l'aides des touches **UP** et **DOWN**, positionnez vous sur l'étape que vous désirez effacer.

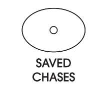
5 - Appuyez sur la touche **DELETE/CLEAR**, toutes les LEDs clignotent pour indiquer l'effacement de l'étape.

6 - Répétez les étapes 4 à 5 pour effacer d'autres étapes de l'enchaînement. Si vous effacez toutes les étapes, l'afficheur indiquera nuLL.

7 - Vous pouvez sélectionner un autre enchaînement et procéder à l'effacement d'étapes.

8 - Appuyez sur la touche **RECORD** pendant plus de 3 secondes pour quitter le mode enregistrement.

3.7 - Effacement d'un enchaînement



SAVED CHASES



DELETE CLEAR

1 - Passez en mode programmation en appuyant plus de 3 secondes sur le bouton **RECORD**. L'afficheur indique alors **LOCK**. Pour débloquer l'accès à la programmation, appuyer 6 fois sur la touche 6 dans la zone de sélection des projecteurs (**PROJECTOR SELECTOR**).

2 - Choisissez un des enchaînements à l'aide d'une des touches **SAVED CHASES**.

3 - Appuyez simultanément sur la touche **DELETE/CLEAR** et sur la touche de l'enchaînement à effacer. Toute les LEDs clignotent pour vous indiquer que l'enchaînement est effacé et la LED correspondante s'éteint.

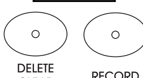
4 - Répétez les étapes 2 à 3 pour effacer d'autres enchaînements.

5 - Appuyez sur la touche **RECORD** pendant plus de 3 secondes pour quitter le mode enregistrement.

3.8 - Re-initialiser et revenir aux paramètres d'usine

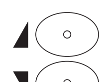


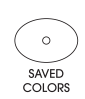
ATTENTION TOUS LES RÉGLAGES ET PROGRAMMES SERONT PERDUS



1 - Mettez la console hors tension.
2 - Appuyez simultanément sur les touches **RECORD** et **DELETE/CLEAR**.
3 - Sans relâcher ces touches, mettez la console sous tension.
4 - Toutes les LEDs clignotent pour vous indiquer la remise à 0.

3.9 - Appeler une couleur personnelle





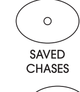
1 - Assurez vous que la LED BLACKOUT soit éteinte.
2 - Utilisez les touches **UP** et **DOWN** pour sélectionner une des banques.
3 - Appuyez sur une des touches **SAVED COLOR** pour appeler une couleur.

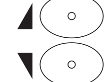
Note : Si aucune couleur personnelle n' a été enregistrée sur une touche, l'afficheur indiquera nuLL.

3.10 - Lancer un ou plusieurs enchaînements

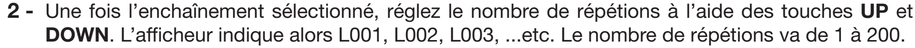
Tout d'abord, assurez vous qu'au moins un enchaînement soit enregistré.
Le lancement des enchaînements se fait par l'intermédiaire des touches **SAVED CHASES**.
Vous pouvez bien sûr lancer plusieurs enchaînements en même temps.
Pour chaque enchaînement vous pouvez définir le nombre de fois où il sera lu avant de passer au suivant, c'est la fonction **LOOP**.
La LED de l'enchaînement en cours de lecture est allumée alors que les autres clignotent à une fréquence de 1 Hz.

3.10.1 - Appeler les enchaînements





1 - Utilisez les touches **SAVED CHASES** pour appeler chaque enchaînement. La LED correspondante s'allume.



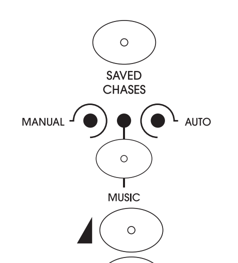
2 - Une fois l'enchaînement sélectionné, réglez le nombre de répétions à l'aide des touches **UP** et **DOWN**. L'afficheur indique alors L001, L002, L003, ...etc. Le nombre de répétions va de 1 à 200.



3 - Appelez alors l'enchaînement suivant et procédez aussi au réglage du nombre de répétition.

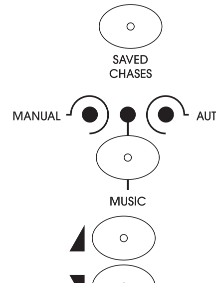
3.10.2 - Les différents modes de lecture des enchaînements

A - Le mode manuel



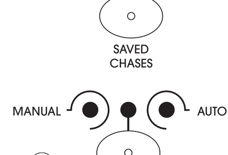
1 - Assurez vous que la LED BLACKOUT ne soit pas allumée.
2 - Sélectionnez un ou plusieur enchaînements.
3 - Passez au mode manuel à l'aide de la touche **MANUAL/MUSIC/AUTO**.
4 - Faites défiler les étapes du ou des enchaînements à l'aide des touches **UP** et **DOWN**.

B - Le mode musical



1 - Assurez vous que la LED BLACKOUT ne soit pas allumée.
2 - Sélectionnez un ou plusieurs enchaînements.
3 - Passez au mode musical à l'aide de la touche **MANUAL/MUSIC/AUTO**.
4 - Ajustez la sensibilité du micro à l'aide des touches **UP** et **DOWN**.

C - Le mode automatique

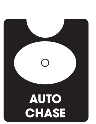


1 - Assurez vous que la LED BLACKOUT ne soit pas allumée.
2 - Sélectionnez un ou plusieurs enchaînements.
3 - Passez au mode automatique à l'aide de la touche **MANUAL/MUSIC/AUTO**.
4 - Réglez la vitesse de défilement à l'aide du potentiomètre **CHASE SPEED**.
5 - Vous pouvez aussi régler la vitesse à l'aide de la touche **INSERT/TAP**. Pour ce faire, taper deux fois sur cette touche, la vitesse sera alors déterminée par l'écart de temps entre deux pressions.

3.11 - Enchaîner les couleurs pré programmées

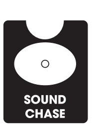
Avant de faire défiler les couleurs pré programmées, assurez vous que la procédure d'assignation des canaux est effectuée. Sans cela les couleurs ne correspondront pas à votre projecteur.
L'enchaînement des couleurs pré programmées fait défiler les couleurs de l'encart PRE SET COLORS en boucle.
Il existe 3 modes d'enchaînement : Automatique (AUTO CHASE), Musical (SOUND CHASE) et fondu enchaîné (AUTO FADE).

A - Le mode automatique



1 - Assurez vous que la LED BLACKOUT ne soit pas allumée.
2 - Sélectionnez un appareil à l'aide des touches **PROJECTOR SELECTOR**.
3 - Appuyez sur la touche **AUTO CHASE**, la led correspondante s'allume.
4 - Réglez la vitesse de défilement à l'aide du potentiomètre **CHASE SPEED**.

B - Le mode musical



1 - Assurez vous que la LED BLACKOUT ne soit pas allumée.
2 - Sélectionnez un appareil à l'aide des touches **PROJECTOR SELECTOR**.
3 - Appuyez sur la touche **SOUND CHASE**, la led correspondante s'allume.
4 - Ajustez la sensibilité du micro à l'aide des touches **UP** et **DOWN**.

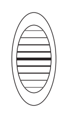
C - Le mode fondu enchaîné



1 - Assurez vous que la LED BLACKOUT ne soit pas allumée.
2 - Sélectionnez un appareil à l'aide des touches **PROJECTOR SELECTOR**.
3 - Appuyez sur la touche **AUTO FADE**, la led correspondante s'allume.
4 - Réglez la vitesse de défilement à l'aide du potentiomètre **FADE**.

3.12 - Surcharger la sortie

Lors du défilement des couleurs pré programmées ou des enchaînements, vous pouvez modifier les couleurs en agissant sur les potentiomètres de canal.



DELETE
CLEAR

1 - Assurez vous que la LED BLACKOUT ne soit pas allumée.
2 - Lancez des enchaînements de couleurs personnelles ou de couleurs pré programmées.
3 - Sélectionnez des appareils à l'aide des touches **PROJECTOR SELECTOR**.
4 - Agissez sur les faders de canaux pour modifier les couleurs
5 - Pour revenir au comportement normal, appuyez sur la touche **DELETE/CLEAR**.

3.13 - Stroboscobe

A tout moment vous pouvez appeler la fonction stroboscope, que des appareils soient sélectionnés ou non.



1 - Appuyez sur la touche **STROBE**.
2 - Sans relâcher cette touche, ajustez la vitesse du stroboscope en agissant sur le potentiomètre CHASE/**STROBE SPEED**.

Notes importantes :
La fonction stroboscope ne permet de faire clignoter les projecteurs que sur la couleur blanche. Si vous désirez que vos projecteurs puissent clignoter sur les autres couleurs, il vous faut assigner un des canaux libres sur la fonction stroboscope de vos projecteurs.

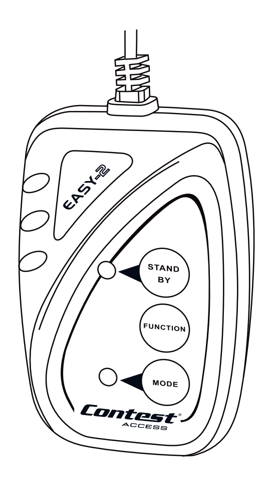
Lors du réglage de la vitesse du stroboscope, la vitesse de défilement est mémorisée. Par contre si vous arrêtez le stroboscope et que vous touchez au réglage de la vitesse, c'est cette nouvelle valeur qui sera prise en compte.

3.14 - Fonctionnalités de la touche BLACKOUT / REMOTE

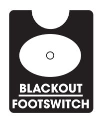


La touche BLACKOUT / REMOTE possède deux fonctions :

1 - Elle permet de mettre à 0 tous les niveaux de sortie DMX de la console. La LED est allumée en continu lorsque la console est en mode blackout.
2 - En appuyant plus de 3 secondes, elle permet d'activer le pilotage à distance de la console via la télécommande optionnelle EASY-2. La LED clignote quand la console est en mode télécommande.
Dans ce mode, seuls les faders des canaux sont fonctionnels, toutes les autres fonctions sont désactivées.



3.15 - Utilisation de la commande optionnelle EASY-2



1 - Pour activer l'utilisation de la télécommande, appuyez plus de 3 secondes sur la touche **BLACKOUT/REMOTE** ou plus de 2 secondes sur la touche **STANDBY** de la télécommande. La LED MODE de la télécommande s'allume et la LED BLACKOUT/REMOTE de la console clignote.

2 - Lorsque la LED MODE est allumée (ne clignote pas) la touche **FUNCTION** permet de sélectionner les enchaînements.

3 - En appuyant sur la touche **MODE** jusqu'à ce que la LED correspondante clignote, vous passez en mode step. La touche **FUNCTION** sert alors à faire défiler manuellement les étapes de l'enchaînement sélectionné.

4 - En appuyant sur la touche **MODE** jusqu'à ce que la LED correspondante s'éteigne, la touche **FUNCTION** sert alors à passer en mode plein feu. L'afficheur de la console affiche alor **On**.

5 - Pour passer en mode musical, appuyez sur la touche MODE jusqu'à ce que la LED MUSIC de la console s'allume. L'enchaînement sélectionné défile alors sur le rythme de la musique.

6 - Lorsque la télécommande est active, seul le dimmer général de la console est actif, toutes les autres fonctions sont désactivées.

